

POMP AND CIRCUMSTANCE

Flute 1

Military March No. 1

EDWARD ELGAR, Op. 39, No. 1

Transcribed by M. Retford

Revised and Edited by Alfred Reed

Allegro con molto fuoco

poco allarg.

8-9

Copyright ©2000 by Masters Music Publications, inc.

All Rights Reserved

Printed in the U.S.A.

M 9070

Andante religioso $\text{♩} = 60$

Meditation: Thaïs - Massenet

69 *p* *bien chanté* *pp*

p *più f* *f*

f *espr.* *rall.* *mf* *a tempo, animando*

più f *f* *poco a poco appassionato*

p *crest.* *ff* *poco più appassionato*

f *cedez un peu* *rall.* *a tempo* *pp* *dim.*

più f *ff* *a tempo* *pp*

f *espr.* *pp* *calmato*

85 *f* *dim.* *ppp*

48 *♩ = 90 (d. = 70)* The Swan - Saint-Saëns

p *mp* *mf* *f* *ritard* *tempo* *pp* *rit.* *Lento* *p* *pp* *mf*

49 *Adagio* *♩ = 60* Arlésienne - Bizet

pp espressivo *pp* *crescendo* *f* *pp* *p* *pp* *ppp. smorzando*

1st Flute

25 5 30 3 35

f poco stucc. *sf*

40

f

45 50 3

ff *mp stucc.*

55 60 5 65 1

ff marcato

70

fff

75

ff sf sf sf

d = 120

80

ff *ff accel. poco a poco*

85 90

8va

95

8va *cresc.*

Prestissimo

100

fff *fff*